



The image shows the front cover of a book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, featuring intricate, swirling designs in shades of black, white, and grey. The patterns resemble organic, fluid shapes like shells or clouds. In the center of the cover, there is a white rectangular label with black text. The text on the label is centered and reads:

*The Gift of
The Associates of
The John Carter Brown Library*



A' SENTIDÍSSIMA MORTE
DO
SERENÍSSIMO SENHOR
D. JOSÉ
PRINCIPE
DO BRAZIL.
EPIÇEDIO.

AUTHOR,
MIGUEL MAURICIO RAMALHO.



L I S B O A

Na Officina dos Herdeiros de Domingos Goncalves.

ANNO M. DCC. LXXXVIII.

*Com Licença da Real Meza da Commissão Cera;
sobre o Exame, e Censura dos Livros.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

D. JOSE

PHYSICIAN

OF

PHYSICS

CHICAGO

1880



PHYSICS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS

CHICAGO

EPICEDIO.

I.

D Eclinava Titaõ para o Oceano
De sombras encobrando o claro vulto ;
Como quem no presagio de algum damno
Fugia , por naõ ver tam grave insulto :
Na magoa suffocado deste arcano
Caminhava veloz por ver-se occulto ;
Bramia omar , soprava rijo ovento ,
Consternados signaes do seu lamento.

II.

A ffustada nos braços Thetis fria
Espera recebello em seus desmayos ;
Que no pallido rosto , è triste via
Nuvem negra eclipsar seus bellos rayos :
Indeciza na mente revolvia
Serem de grande dôr mortaes ensayos ;
E querendo-lhe dar amante abraço ,
Mortal cahio sem luz em seu regaço.

III.

Logo Thetis banhada de candores,
Vendo a terra sentir membro conjunto ;
As estrellas sem luz , mortas as flores ;
Todo o Ceo enlutado , o Sol defunto :
Ah ! exclama sentida , estes horrores
São de grande pezar fiel assumpto ;
Algum fado cruel de ser não deixa ,
Que tanto a terra geme , o Ceo se queixa.

IV.

De seu cuidado as Tagides aviza ,
Que á sua voz correrão cuidádozas ,
E em seus semblantes logo a dor diviza ;
Mudada em roxo Lirio a côr das rózas :
Que mal , Ninfas , lhes diz , vos martiriza ,
Que tam tristes vos vejo , tam chorozas ,
Os cabellos trazendo sem alinho ,
Trocando em negro veo obranco arminho ?

V.

Hum grande mal , ó Deosa ! nos consterna ,
Cauza detanta magoa , responderão ;
De indole singular compaixão terna
O Principe morreo : mais não dicerao :
Porque a voz embargando a dôr interna
Como estatuas suspensas se pozerao ;
Olhos fixos no Ceo com triste espanto
Só se ouviao fallar rios depranto.

VI.

De ou villas Thetis se enche de amargura ;
 Tristes lagrimas vendo, as suas chama ;
 Penetrada de dôr, de magoa dura
 Com amargos gemidos assim clama :
 Que triste sorte ! que infeliz ventura !
 Sobre Elisia que dôr fenoão derrama !
 E na magoa, que toda a alma lhe o-fusca ;
 As Tagides deixou, os mares buica .

VII.

Penetra as portas do Palacio augusto ;
 Em que o Nume rezide do Tridente ;
 E em columnas de porfido robusto
 Se sustenta feu trono transparente :
 Apenas entra lhe desperta o susto ,
 Da Deoza o rosto lendo, o mal que sente ;
 Pois depuro cristal na regia falla
 Com preludio de pranto assim lhe falla :

VIII.

Saturnio Nume sacra Divindade ;
 Cujo grande poder ao mundo abarca ;
 Dos Principes a flor na flor daidade ,
 Da vida despojou a cruel Parca ;
 Doce Principe cheyo de bondade ,
 Que o Ceo não quiz chegasse a ser Monarca ;
 Na Constante razaõ, que pia a bono ,
 Para trono gozar mais que este trono .

Com

IX.

Com que rogos ao Ceo fenaõ pedia
Do Reino a Successaõ ; seus Pais devotos
A' Nume superior, que fez o dia ;
Com mil ancias rogavaõ , com mil Votos :
Nasce em fim ; toda a Corte de alegria
Se vestio , seus confins os mais remotos ;
Que o Ceo naõ falta , e vio campo d'Ourique ;
A' promessa , que ao Filho fez d'Henrique.

X.

Cresce em annos , de muitos sendo digno ;
Em virtudes tambem moraes , e pias ,
De tantas o dotou o Ceo benigno ,
Que as podia contar pellos seus dias :
Entre tantas que vi , só huma asigno ;
(Perdoai ser só huma , ó cinzas frias !)
Lizonja a naõ julgueis , que naõ he falsa ,
Que em annos pueriz muito realfa.

XI.

Era no tempo , em que a estaçaõ violenta
Com a espada de Orion fere mais forte ;
E com fero rigor que a força aumenta ,
Sopra vento brumal , rigido Norte :
Boreas enfurecido na tormenta
Despede em cada sopro hum duro corte ;
Dos viventes algoz femanifesta ,
Gelar a lymphia faz , as plantas cresta.

Acha-

(7)

XII.

Achava-se hum Soldado em Sentinella ;
A' porta de Palacio , e contra o frio
A's mãos calor chamava , que ennóvela ;
Com halitos , que então feria impio :
O Principe chegou nisto á janella ,
E vendo-o tiritar , d'um Real brio
Dotado , e com paixãõ , de que sempre era ;
Coitadinho ! tens frio ? dif-lhe , espera .

XIII.

Ao Pay corre a pressado , humilde pede
Dinheiro para dar ; que naõ lhenega ;
Pois já suas acções com gosto mede ;
sua mesma vontade á delle entrega :
Depratas (que o tirar até lheçede)
Abrindo a bolsa o Pay , na maior pega ;
Vindo de alegre rosto com vóz grata
Ao Soldado diz , toma , o frio mata .

XIV.

Mil heroicas virtudes exercita ;
Exemplos de ternura muitos dava ;
Estimulos da dor , que de infinita
Hoje atriste lembrança n'alma grava :
Mas o Ceo que este ardor sabio medita ;
Que na terra entre prigos sofobrava ;
Como sempre as virtudes muito zela ,
Quiz roubar para si mais huma estrella .

Cho

XV.

Chora Elisia, e no seu funesto ensayo
 Detal, forte chorar triste se ouvia ;
 Que a não ficar alento em seu desmayo,
 Entre os braços da magoa morreria ;
 Eu mesma a ouvi gemer : florente Mayo
 Quem Dezembro te fez murcho? dizia :
 Ay Septembro infeliz ! feliz Agosto !
 Que hum me cançou prazer ; outro digosto.

XVI.

Ay amavel objecto ! quem dicera ;
 Espelho, em que eu veja aformozura ;
 Que na idade melhor da prima vera
 Demim roubarte havia a sorte dura ?
 Deixa que o sangue corra, que a alma gera ;
 Que assim deve chorar minha amargura ;
 Como as ondas, que correm do mar largo,
 Assim deve Correr meu pranto amargo.

XVI.

Meu terno Coração desfeito todo
 Em lagrimas se veja ; convertida
 A mesma alma no pranto ; detal modo
 Que pareça esse pranto d'alma a vida :
 No pensamento mil imagens rodo
 De tristeza, em que a dor cresce sentida ;
 Meu pranto cresça, vejaõ de meu peito
 Sahir o coração nelle desfeito.

XVIII.

Aterna condição , que em si encerra ,
Transferir heide em mim da fonte clara ,
Alma da penha , Coração da ferra ,
Que sempre está correndo , e nunca pára :
Toda lagrimas eu , que inunde a terra ;
D outro Principe bello amante chara ;
Com muita mais razão , maior materia ,
Elisia seja triste a triste Egeria.

XIX.

Ay Narcizo do meu amor encanto :
Imagem singular do meu agrado ;
Que com pena cruel , com mudo espanto
Aos meos olhos tevejo em flor cortado !
Ay que outra Eco ferei ! em grave pranto
Mil queixas proferindo contra o fado ;
Saudoza na magoa entre os retiros
De alentos falta , viva nos suspiros.

XX.

doce Emprego meu ! Principe amado !
Do Ceo portantos votos concedido ;
Hoje avulta ao prazer de dezejado
Maior o sentimento de perdido :
Ay que o teu esplendor vendo eclipsado
Meu amor desfalece ao mal rendido !
Com magoa sempre eterna , e diuturna
Com suspiros quebrar heide esta urna.

B

Co

XXI.

Como as Ninfas do Tejo emudeceraõ ;
Emudeci, confesso, em seu lamento ;
Meus olhos tristes lagrimas verteraõ,
Naõ podendo ouvir mais, busco este assento ;
Pois Reino em que Padroens Luzos ergueraõ,
Mostrar deve tambem seu sentimento ;
Esta morte no mar se ouça profundo,
Que he digna de chorar-se em todo o mundo ;

XXII.

Ouvio Neptuno cheyo de tristeza ;
Mas suspenso entre si, muy prompto acode ;
Quem vestido da humana natureza
Os segredos do Ceo penetrar pode !
Conheço ao mundo vir para firmeza
Desse Imperio, que estranha maõ sacode ;
Mas se o Ceo prosperou sua ventura,
Para que he tanta dor, tanta amargura ?

XXIII.

D'Isai filho menor na Providencia ;
David Rey se erigio que os termos falta ;
Succede Salomaõ por complacencia
Do Pay, que ao maior deixa, e á este exalta ;
Affonso á Pedro cede na regencia,
D'outro Pedro José reina na falta ;
Os segredos do Ceo saõ muy profundos
Para o sceptro em chamar filhos segundos.
Com

(11)

XXIV.

Com tudo de Nereo prezada filla,
Teu justo parecer ao meu ajunto;
Da grande Elisa a rara maravilha,
Que Jacinto nos ais chora defunto:
Sirva, levando a rova toda a quilha,
Em todo o ambito meu de triste assumpto;
Principe se lamenta tam Augusto
Do mais gelido clima ao mais adusto.

XXV.

Vós todos, que rendeis aqui tributo
Inspectores fieis do meu Thezouro;
Vós Ganges, vós Hydaspes neste lucto
Perolas derramai, lagrimas d'ouro:
Vós, que o nome tomais de Hircano bruto;
Vós Danubio, vós Rheno, Tybre, e Douro;
Voltai, vosso Paiz com ais ferindo;
Chore o Tejo, o Pará, o Zayre, o Indo.

XXVI.

Do throno nisto desce, e logo ordena
Que hum tumulo se erija sumptuozo;
Para eterno Padraõ da sua pena,
E dos seus Monumentos respeitozo:
Toda a falla se muda em triste scena;
Ruidos dava o pelago brumezo
E as Nereydas formozas, frios gelos;
As perolas arrancaõ dos cabellos.

B ii

De

XXVII.

De cristal se fabrica com grande arte
O nobre Mausoleo mais transparente
Que a clara Luz do Sol, quando reparte
Seus bellos raios mais resplandecente :
Rodeado sevé portoda a parte
Das bellissimas Deozas do Tridente ;
Com culto reverente a urna adoraõ,
Humas o rosto cobrem, outras choraõ.

XXVIII.

Escondeo-se Proteu mais que sentido
No concavo meato d'um rochedo
Temerozo; por naõ ser constrangido
A' declarar do fado este segredo :
Ali de grave dôr, de dôr ferido
Tudo estava em silencio, tudo quedo ;
De quando em quando só, que mal se ouvia
Algum ai o silencio interrompia.

XXIV.

Abforto tambem no pezar, mudo
Neptuno estava ao pé do monumento ;
Que he fineza da dor ao golpe agudo
No silencio ostentar maior tormento :
Contra o tempo voraz, que gasta tudo ;
Que a memoria vivesse ; neste intento,
Estes versos, que amagoa lhe dictava,
Com a pena da dor nojaspe grava.

EPITAPHIUM.

H ^{(urnam ;}
Anc quicūque vides , excelsi est Principis ,
Virtutum vitæ flore perivit amans.
Rex non esse venit , sed in alto regnat Olympo ;
Si sic gradum : viros , si jacet , inter agit.

F I M.



05-99





C788
5255d





